

rioshow

OS DESTAQUES DE HOJE DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO CELULAR
OU ACESSE NO SITE: **rioshow.com.br**



Cinema Sessão do Crumullão

Terror a preço promocional



Representante do subgênero de terror conhecido como slasher, que envolve cenas de impacto, o filme "Decapitados" (EUA, 2015), de Arthur Cullipher, é a atração de hoje na série de cinema fantástico que é exibida no Cine Joia. No longa, uma série de assassinatos, que envolvem canibalismo, é cometida por um assassino mascarado (Shane Beasley).

ONDE: Cine Joia, Av. Nossa Senhora de Copacabana 690 (22296-5630). **QUANDO:** Ter, às 20h. **QUANTO:** R\$ 4. **CLASSIFICAÇÃO:** 16 anos.

Concerto Semana de Câmara Armando Prazeres

Terça-feira de metais



Promovida pela Orquestra Petrobras Sinfônica, a Semana de Câmara Armando Prazeres reúne espetáculos de música erudita na Sala até sexta-feira. Hoje se apresenta o Quinteto de Metais da Opes (foto), junto do percussionista Lino Hoffmann, com obras de Gabrieli, Luzaschi, Rossini, John Williams e outros.

ONDE: Sala Cecília Meireles, Largo da Lapa 47, Lapa (22332-9223). **QUANDO:** Ter, às 19h30min às 19h30min. Até sexta-feira. **QUANTO:** R\$ 10. **CLASSIFICAÇÃO:** Livre.

Teatro 'O inevitável trem'

O amor que nasce e se destrói



No espetáculo que estreia hoje no Teatro Candido Mendes, Carla Nagel e Giuseppe Oristanio interpretam marido e mulher que, num último acerto de contas antes da separação definitiva, repassam o que os aproximou e as arestas que os afastaram. A peça é escrita e dirigida por Pedro Jones.

ONDE: Teatro Candido Mendes, Rua Joana Angélica 63, Ipanema (22523-3663). **QUANDO:** Ter a qui, às 20h. Até 26 de outubro. **QUANTO:** R\$ 50. **CLASSIFICAÇÃO:** Livre.

Teatro 'A festa de aniversário'

Se é para dar um presente, que seja a liberdade

No currículo do dramaturgo inglês Harold Pinter, o ativismo político é uma marca. E não apenas na oposição a políticas belicistas de fins do século XX e início do XXI, mas também em sua obra, muitas vezes marcada pela crítica ao autoritarismo nas suas mais diversas formas.

Em "A festa de aniversário", que estreia hoje no Teatro Poesira sob a direção de Gustavo Paso, tal crítica também está presente, ainda que de forma sutil. E se dá a partir da

história de Stanley, um pianista que se hospeda por um ano numa pousada e, no dia do seu aniversário, recebe a estranha visita de dois homens que vieram lhe buscar.

— Pinter não diz por que Stanley está ali, nem por que ele é perseguido e o que estes homens vieram fazer. Mas se, em uma primeira leitura, não está muito claro o que o autor quer dizer, aos poucos você percebe que Pinter fala o tempo todo do cerceamento da liberdade e dos direitos individuais por posturas autoritárias.

Há uma atmosfera de muito suspense junto a uma comédia de tom ameaçador — diz Alexandre Galindo, que idealizou a montagem e interpreta Stanley, ao lado de Andrea Dantas, Rogério Freitas, Marcos Acher, Guilherme Melca e Raíza Puget. (Paula Lacerda)

ONDE: Teatro Poesira, Rua São João Batista 104, Botafogo (2537-8053). **QUANDO:** Ter e qua, às 20h30min. Até 25 de outubro. **QUANTO:** R\$ 40. **CLASSIFICAÇÃO:** 16 anos.

DIVULGAÇÃO / THIAGO RESTON



Show Joanna

Trinta e oito anos esta noite

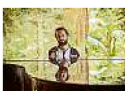


Joanna é a atração do projeto "Brasileirando", hoje no Teatro Riachuelo. No show "De volta ao começo", a cantora, compositora e multi-instrumentista celebra todas as fases de seus 38 anos de carreira com seus sucessos, como "Mensagem pra você", "Ave Maria", "Amanhã talvez" e "Virgem Mãe Aparecida".

ONDE: Teatro Riachuelo, Rua do Peixeiro 36/40, Centro (2533-8759). **QUANDO:** Ter, às 19h. **QUANTO:** R\$ 50 (balcão) 21, R\$ 70 (balcão 2), R\$ 80 (platéia simples) e R\$ 100 (platéia VIP). **CLASSIFICAÇÃO:** Livre.

Show Marcelo Jeneci

Bate-papo e show gratuito



O músico Marcelo Jeneci é o convidado da vez do programa "Faro MPB", no FM Hall, que fica no Bossa Nova Mall, no Aeroporto Santos Dumont. A noite começa com bate-papo com o artista, seguido de pocket show com as músicas de seus dois discos, "Feito pra acabar" (2010) e "De graça" (2014), além de canções inéditas.

ONDE: FM Hall, Bossa Nova Mall, Aeroporto Santos Dumont, Av. Almirante Siqueira de Noronha 365, terraço, Centro. **QUANDO:** Ter, às 19h. **QUANTO:** Grátis. **CLASSIFICAÇÃO:** Livre.

Show Bondesom e B.Negão

Grooves até o carão



Em meio às comemorações pelos seus 15 anos de carreira, o grupo Bondesom (foto) enfrenta B.Negão hoje no palco do Teatro Ipanema. O show traz o som autoral do grupo, que mistura jazz com ritmos brasileiros, africanos e latino-americanos, e novas roupagens para clássicos do rapper, como "Funk até o carão", e versões de Jorge Ben Jor, Marku Ribas e Di Mello.

ONDE: Teatro Ipanema, Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema (3694-2690). **QUANDO:** Ter, às 20h30min. **QUANTO:** R\$ 30. **CLASSIFICAÇÃO:** Livre.

Mostras gratuitas no Ciga



'Quase plano', de Luiz D'Orey. Até 30 de setembro

Na 4ª edição do Circuito Integrado de Galerias de Arte (Ciga), a mostra de Luiz D'Orey tem visita guiada hoje, às 19h, na Mercedes Viagens. Seg a sex, das 11h às 19h. Sáb, das 15h às 19h.



Adriana Varejão e Paula Rego. Até 4 de novembro

Na Carpintaria, a mostra de Adriana Varejão (com obras como "Olho gêmeo", acima) e da portuguesa Paula Rego integra o circuito. Ter a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 10h às 18h.



'Grito e paisagem', de Nuno Ramos. Até 11 de novembro

Em cartaz na Anita Schwartz Galeria de Arte, as obras de Nuno Ramos também têm visita guiada hoje, das 19h às 21h. Seg a sex, das 10h às 20h. Sáb, do meio-dia às 18h.



'Luz partida', de Felipe Cohen. Até 28 de outubro

O público poderá conferir os 12 trabalhos do paulistano em visita guiada hoje, das 19h às 19h, na Galeria Cevala. Ter a sex, das 12h às 20h. Sáb, das 13h às 17h.



'The fool's year', de Matheus Rocha Pitta. Até 7 de outubro

Na Galeria Athena, o artista visual exibe instalação criada a com imagens das manifestações ocorridas nos últimos anos. Seg a sex, das 11h às 19h. Sáb, do meio-dia às 18h.

O Bonequinho viu

BIOGRAFIA



'Bingo — O rei das manhas'

Baseado na história de Arlindo Barreto, que viveu o palhaço Bozo, não é apenas sobre a ascensão e a derrocada de um apresentador de TV, trata das máscaras que vestimos diariamente para encantar o mundo. Um dos melhores filmes do ano.

André Miranda

DRAMA



'Uma mulher fantástica'

Não é propaganda enganosa. O título está à altura da atuação da atriz transexual Daniela Vega, como "a outra" de um triângulo amoroso que deseja se despedir do grande amor. Apesar de excludente e humilhada, ela é dura na queda.

Susana Schild

DRAMA



'Como nossos pais'

Apesar do resultado irregular — há ótimas seqüências e outras menos inspiradas —, o filme de Luis Bódanzky tende a sensibilizar o público com a temática oportuna e as excelentes interpretações de Maria Ribeiro e Clarisse Abujamra.

Daniel Schenker

TERROR



'It: a coisa'

Os personagens recebem o desenvolvimento dramático necessário para ilustrar temas do livro de Stephen King, como o bullying. As falas estão na trilha, que aponta com exagero as cenas de terror, e na falta de uniformidade no ritmo da história.

Mario Abbade

DRAMA



'O jantar'

Oren Moverman evidencia insegurança em apostar na palavra e concentrar a ação no restaurante (onde ocorrem as melhores seqüências). Ao procurar dinamizar as locações, torna o resultado algo disperso. Mas o filme prende a atenção.

Daniel Schenker

ANIMAÇÃO



'Lino — Uma aventura de sete vidas'

É melhor na primeira parte, antes do azar do protagonista virar gato. Apesar do desenvolvimento convencional, com direito mensagens edificantes, tem qualidades consideráveis, como as minúsculas concepções dos espaços.

Daniel Schenker

AÇÃO



'Polícia Federal: a lei é para todos'

Técnicamente, é bem fotografado e editado, trabalhando clichês, mas não há nada de novo. O problema reside na dramaturgia, que se sustenta somente em discursos descritivos dos fatos segundo um ponto de vista.

Mario Abbade

SUSPENSE



'2:22 — Encontro marcado'

A história do personagem que se sente preso no tempo já ganhou várias abordagens. Poucas tão mal desenvolvidas como neste filme, que parece mero veículo para Michel Huisman, galã secundário de "Game of Thrones" exibor os músculos.

Marcelo Janot

rioshow.com.br

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO CELULAR OU NAVEGUE PELO SITE:

